

Eksempler på opgaveformuleringer i faget tysk

EKSEMPEL 1: Tysk A/B og Historie A: DDR

Det overordnede spørgsmål:

Hvordan påvirker murens opførsel befolkningen i DDR?

Opgaveformulering:

Der ønskes en kort redegørelse for årsagerne til Murens bygning og konsekvenserne for DDR-borgerne.

Dernæst ønskes en analyse og fortolkning af "Das Versprechen" af Peter Schneider/Margarthe von Trotta (ved Margit Ebbesen og Anne-Kristine Johansen, Kaleidoscope 1998) med henblik på en karakteristik af Stasis metoder og livet i DDR i perioden med Muren.

I perspektivering ønskes en vurdering af, hvordan forholdene er i dag 20 år efter Murens fald. Du skal herunder inddrage vedlagte bilag "En følelse af at blive snydt" fra Information den 6. november 2009

Omfang: 15-20 sider

EKSEMPEL 2: Tysk A/B og Historie A: Deutsche Widerstandsbewegungen

Det overordnede spørgsmål:

Hvordan forsøgte dele af den tyske befolkning at gøre modstand mod nazismen?

Opgaveformulering:

Der ønskes en kort redegørelse for den interne modstand mod nazismen og Hitler i perioden 1933-1945. Herunder skelnes der mellem civil og militær modstand.

Foretag en analyse og fortolkning af Inge Scholls "Die weiße Rose" med særligt henblik på Scholl-søskendeparrets motivation for civil modstand mod Hitler.

Inddrag vedlagte anmeldelse af Barbara Beuys "Sophie Scholl, Biografie" (2010) i en diskussion af, hvorfor historien om Sophie Scholl er relevant for nutidens holdning til Tysklands historie og Tysklands selvforståelse.

Omfang: 15-20 sider

EKSEMPEL 3: Tysk A/B og Samfundsfag A: Innovationsopgave

Redegør for forskellige integrationsformer samt for Pierre Bourdieus teori om social arv.

Lav dernæst en analyse af Michael Horeni biografi: "Die Brüder Boateng" med særligt henblik på en karakteristik af de tre brødres udvikling samt deres opvækst i Berlin.

Udform et forslag til, hvordan man i tyskundervisningen på B-niveau kan arbejde med dette emne på et niveau, der er tilpasset målgruppen, så elevernes mundtlighed støttes og styrkes.

Du har frit valg med hensyn til formidlingsformen, som f.eks. kunne være et spil eller en remediering af et materiale.

Vurder til slut løsningsforslagets realiserbarhed og om dit forslag er en hensigtsmæssig formidlingsform i forhold til emne og målgruppe.